

Seminario

Grabación en el local de ensayo

**[Dos sesiones colectivas de
4 horas y una personalizada
de 1 hora]**

180€ - Máximo 6 alumnos

En este seminario aprenderemos a grabar maquetas en el local de ensayo. Antes de entrar en un estudio profesional, es importante grabar las canciones con el objetivo de incorporar arreglos, o detectar errores que a veces, son complicados de identificar mientras se ensaya. Además, cada vez es más habitual en los discos utilizar pistas grabadas en el local combinándolas con las del estudio.

De forma práctica grabaremos una canción con la mayor calidad posible utilizando los mínimos medios disponibles en el mercado.

Horarios flexibles y contenidos adaptables a tus necesidades. ¡Infórmate!

¿Quieres saber más?

info@popsonic.net

606923356 (Miguel)



Seminario

Grabación en el local de ensayo

Pasos previos

- ¿Grabar en directo o por pistas?
- Equipo imprescindible
- ¿Acondicionar el local o buscar otro?
- ¿Grabar todo en el local?

El gran desafío: la batería

- ¿Es imprescindible grabarla?
- Sonorizarla con pocos micros
- La base previa. Claqueta. Monitores.

Guitarra y Bajo

- ¿Eléctricas con amplis, emuladores o VST?
- Acústicas (línea o micro)

Voces y coros

- ¿Micrófonos dinámicos o de condensador?
- Aspectos a tener en cuenta con cada uno.

Mezclarlo todo

- Proceso de mezcla de las pistas.
- ¿Objetivos?
- Conclusiones

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES EN
info@popsonic.net - 606923356 (Miguel)